

## **PABLO CUECO**

### **Percussions**

Né le 30 Mars 1957, en Corrèze, enfance à Uzerche. Etudes de percussions avec Guem, Jean Batigne et Gaston Sylvestre, de zarb avec Jean-Pierre Drouet, Bruno Caillat et Djamchid Chemirani. Joue actuellement surtout du zarb et compose de la musique.

A joué et parfois enregistré avec, entre autres Sylvain Kassap, Luc Ferrari, Georges Aperghis, François Tusques, Mirtha Pozzi, Barre Phillips, David Rueff, Jean-Jacques Birgé, Denis Colin, Didier Petit, Hariprasad Chaurasia, Yves Dormoy, Jean-Pierre Drouet, Patricio Villarroel...

Compose pour diverses formations, de la batterie-fanfare à l'ensemble de cordes ou l'opérette, ainsi que pour le théâtre (Michel Raphaëli, Pierre-Etienne Heymann, Gilberte Tsai...) pour le cinéma (Pascal Aubry, Flora Gomez).

### **Compositions récentes :**

"Sol, suelo, sombra y cielo" Création Sons d'Hiver / MAC de Créteil / par l'ensemble Transes européennes – 60'

"Territorio reservado" pour clarinette basse et piano (1997). Création Sons d'Hiver / par Denis Colin et Michel Maurer / commande du festival Sons d'Hiver – 6'

"Adi anant" co-composition avec Hariprasad Chaurasia, pour flûte bansuri, tabla et Transes européennes Orchestra, (1999). Création Théâtre de la Ville, salle du Châtelet / Paris / par Hariprasad Chaurasia – 75'

"Celui qui ne dit jamais non" opérette pour groupe vocal d'adolescents et 5 musiciens, livret de Anita Fernandez, commande du CREA, Opéra Bastille (programmation jeune public), mars 2000.

"La naissance de Gargantua" en collaboration avec Pierre-Etienne Heymann, sur le texte de François Rabelais. Théâtre du Lierre Décembre 1999, Sons d'Hiver 2000. Enregistrement en octobre 1999 de Gargantua en feuilleton pour France Culture (15 épisodes de 20').

"Miten lie maailma syntynyt" composition collective avec Mirtha Pozzi, autour des mythes de création du monde (Festival Helsinki 2000)

### **Participation actuelle aux groupes et projets :**

Duo Cueco / Villarroel

Denis Colin trio, quintet "Les arpenteurs" et grand orchestre "Dans les cordes"

Mirtha Pozzi Sextet "La serpiente inmortal"

Transes Européennes Orchestra, Transes Européennes Sextet et Transes européennes Percussions Trio

### **Discographie sélective :**

Sylvain Kassap : "La Tortue Magique", "Séneccio", "Le chant des saxifrages"

Denis Colin : "Trois", "In situ à Banlieues Bleues", "Les Arpenteurs", "Something in comon"

Luc Ferrari : "Cellule 75, collection 85"

Mirtha Pozzi : "Acadacoual" , "La serpiente inmortal"

Pierre Bernard : "Racines"

Transes européennes : "Le Bal de la Contemporaine"

Duo Cueco / Villarroel : "en public aux Instants Chavirés", "Volume 2"

Mirtha Pozzi / Pablo Cueco : "Joue des percussions" pour Astrapi - Salut les artistes

Pablo Cueco : "Sol, suelo, sombra y cielo"

Hariprasad Chaurasia / Pablo Cueco : "Adi anant"

Pablo Cueco : "Zarb !"

Pablo Cueco / Pierre-Etienne Heymann : "La naissance de Gargantua"

